



Kosten:

Staffelpreis, jede*r zahlt, was möglich ist: mindestens 180 € inkl. MwSt. und Tagungsgetränken und 115 € für Menschen mit geringem Einkommen. 390 € wenn der/die Arbeitgeber*in zahlt. Die Plätze werden in der Reihenfolge des Anmeldeeinganges vergeben. Anmeldungen bitte bis zum 18. Mai 2018 an die neben stehende Adresse senden.



Trainer



Jürgen Schlicher, von Jane Elliott zertifizierter Trainer und Ausbilder für die „Braunäugig-Blauäugig-Übung zur Thematisierung von Diskriminierung anhand der Augenfarbe arbeitet seit über 20 Jahren mit der Methode.

Anmeldung:

Name: _____

Adresse: _____

Ggf. Organisation: _____

Tel.: _____

E-Mail: _____

Hiermit melde ich mich verbindlich für das Blue-Eyed-Filmseminar 2.+3. Juni 2018 in Jena an. Den Rechnungsbetrag überweise ich innerhalb von 5 Werktagen nach Zustellung der Rechnung. Ich kann _____ € inkl MwSt. bezahlen.

Ort: _____

Datum: _____

Unterschrift: _____

Bitte senden an:

Diversity Works, Postfach 31 01 19, 47254 Duisburg, Fax: 0203—60 49 582

oder mailen an:

info@diversity-works.eu



.Diversity .Intercultural .Anti-Discrimination

Blue Eyed Film-Seminar

Seminar zum Einsatz der Blue Eyed Filme im Kontext von Diversity Trainings



mit Jürgen Schlicher

vom 2. Juni 2018, 10:00 – 17:00 Uhr bis
3. Juni 2018, 9:00 – 15:00 Uhr

Internationales Centrum/Haus auf der
Mauer, Johannisplatz 26, 07743 Jena



Zum Filmseminar



Die Teilnehmenden der Blue-Eyed Workshops werden anhand eines willkürlich gewählten körperlichen Merkmals in zwei Gruppen aufgeteilt: in Blauäugige und Braunäugige. Die Braunäugigen werden für besser und intelligenter erklärt und mit Privilegien ausgestattet, die den Blauäugigen vorenthalten werden. Letztere werden als schlechter, minderwertiger und dümmer abqualifiziert.



Nach vielen Anfragen auf weiterführende Programme rund um das Training Blue Eyed und der Arbeit mit den verschiedenen Filmen zum Konzept ist diese Fortbildung entwickelt worden. Sie richtet sich an alle, die mit den Filmen „Die geteilte Klasse“, „Der Rassist in uns“, „Blue Eyed“, „Machtspiele“, „PUR+ Das Experiment“ oder „einen Schritt weiter...“ in der Erwachsenenbildung, der schulischen oder außerschulischen Bildungsarbeit tätig sind oder sein wollen.

Ziel der Fortbildung ist es, notwendiges Hintergrundwissen zu vermitteln, um die Filme mit Gruppen auswerten zu können und sie in Bildungsprogrammen, interkulturellen Öffnungsprozessen und Diversity Trainings einsetzen zu können.

Darüber hinaus soll der Blick geschärft werden für all die Mechanismen, die sich beim Betrachten der Filme nicht sofort erschließen. Wir bieten dazu unsere Erfahrungen und Modelle aus den von uns angeleiteten rund 500 Blue Eyed Trainings und den



zahllosen Präsentationen. Wir vermitteln Wissenswertes zu den Hintergründen der Filme, der Menschen vor und hinter der Kamera und wie es nach den Aufnahmen weiter ging. Sie werden hautnah auch einige Elemente des Trainings direkt kennen lernen können.

Es wird Raum geben, eigene Erfahrungen strukturiert zu bearbeiten und weiterführende Ideen einbringen zu können.

Am Ende dieser zweitägigen Fortbildung erhalten alle Teilnehmenden eine Teilnahmebescheinigung, eine Seminarmappe



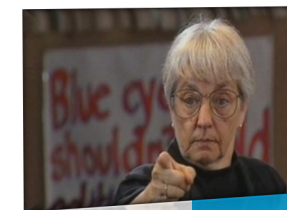
mit den notwendigen Leitfäden für die Arbeit mit den Filmen und die Textlisten der Filme und Links zu den frei verfügbaren Filmmaterialien.

Wer im Zusammenhang mit dem Seminar Filme und/oder Vorführrechte für den Film „Blue Eyed“ oder „Machtspiele“ erwirbt, erhält auf diese Materialien einen 15%-igen Rabatt. (Die anderen Filme sind kostenfrei.)

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme und bitten um frühzeitige Anmeldung, da die Plätze begrenzt sind. Die Fortbildung in Jena ist eine Kooperation von Diversity Works und interculture e.V.



.Diversity .Intercultural .Anti-Discrimination



Menschen werden nicht als Rassen geboren, sie werden dazu gemacht. Alles, was erlernt werden kann, kann auch verlernt werden. (Jane Elliott)

